



УТВЕРЖДАЮ

И.о. генерального директора
ОАУКИ «Новгородское областное
театрально - концертное агентство»

О. Ю. Папина
«14» сентября 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областной выставки «Зимнее время чудес»

1. Общие положения

Организатор выставки: Новгородский областной Дом народного творчества областного автономного учреждения культуры и искусства «Новгородское областное театральное - концертное агентство» (далее – ОАУКИ «НОТКА»).

Место проведения выставки: Великий Новгород, ул. Бредова - Звериная, д. 14, выставочный зал Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА».

Сроки проведения выставки: 4 декабря 2026 года – 27 февраля 2027 года.

2. Цель, задачи и концепция выставки

Цель выставки - развитие и популяризация традиционных и современных видов декоративно - прикладного творчества и изобразительного искусства.

Задачи:

- ◆ показ лучших работ в соответствии с тематикой выставки, выполненных с использованием традиционных и современных технологий, приемов, техник и материалов;
- ◆ демонстрация предметов из частных коллекций и коллекций учреждений культуры Новгородской области
- ◆ выявление талантливых мастеров Новгородской области, работающих в различных видах декоративно - прикладного творчества;
- ◆ реализация творческого потенциала мастеров, обмен опытом работы, стимулирование создания новых работ.

Концепция выставки

Идея выставки «Зимнее время чудес» - показать, как образы Рождества и Новогодья, семейных праздников, ярмарочных гуляний живут в народном искусстве и получают новое воплощение в работах современных мастеров.

Зима в народном сознании — это не только холод и короткий световой день, но и время особой теплоты: семейных вечеров, ожидания чуда, коллективных радостей, особой красоты в простых вещах.

В крестьянской культуре зимние праздники были важнейшей частью календарного круга: они структурировали быт, объединяли общину, давали пространство для творчества — от изготовления игрушек до создания праздничных украшений и угощений. В городской культуре конца XIX — начала XX века зимние праздники обрели новые формы: нарядные ёлки, открытки, уличные гуляния, театрализованные представления. Сегодня эти образы продолжают жить в авторских работах, переосмысленных с уважением к традиции.

На выставке зритель сможет «прожить» зиму как время чудес: вспомнить знакомые с детства образы, увидеть, как мастера работают с традиционными техниками, и оценить, как эти традиции получают современное звучание.

Раздел 1. «Ёлочные игрушки и праздничное убранство: от традиции к авторскому взгляду»

Праздник начинается с украшения дома и создания атмосферы ожидания чуда. В народной культуре праздничное убранство было не просто декором, а способом выразить заботу о близких, продемонстрировать мастерство и даже привлечь благополучие: яркие элементы, узоры и формы несли символическое значение, а само изготовление украшений становилось семейной традицией. Из различных материалов создавались уникальные украшения, приемы изготовления которых передавались из поколения в поколение. В конце XIX — начале XX века в России распространились фабричные ёлочные игрушки и украшения, но параллельно сохранялось и домашнее творчество.

В этом разделе выставки будут представлены ёлочные игрушки и элементы праздничного убранства, выполненные в традиционных техниках и материалах, а также композиции и инсталляции, воссоздающие атмосферу праздничного интерьера, реплики и авторские вариации старинных игрушек, вдохновлённые музейными образцами и архивными фотографиями. Особую атмосферу раздела создадут предметы из частных коллекций и коллекций учреждений культуры (новогодние игрушки и открытки разных периодов, элементы декора и т.п.)

Раздел 2. «Ярмарки, гуляния и зимние забавы»

Ярмарка и народные гуляния в русской культуре — это пространство встречи, обмена, радости и творчества. Зимой ярмарки становились особенно яркими: на фоне снега выделялись цветные вывески торговых рядов, костюмы ряженных, а воздух наполнялся ароматами выпечки, пряников и горячего чая. Гуляния включали катания на санях, игры, выступления скоморохов, хороводы и другие развлечения, объединявшие людей разных возрастов и сословий. На Новгородской земле ярмарочная традиция имела свои особенности: здесь пересекались торговые пути, встречались разные культуры, и это отражалось в разнообразии товаров, ремёсел и праздничных форм.

Экспозиция этого раздела объединит изделия декоративно-прикладного творчества и художественные произведения, изображающие сцены гуляний, катания на санях, хороводов и других зимних забав. На выставке будут представлены, как отдельные экспонаты, так и композиции, передающие дух зимнего праздника от ярмарочных товаров и атрибутов до образов участников гуляний.

Раздел 3. «Рождественское чудо. Праздник в кругу семьи»

Семейные зимние праздники — это время, когда дом становится центром мира, а простые вещи обретают особое значение. В семьях зимние праздники традиционно сопровождалась особыми обычаями: подготовкой праздничного стола, украшением дома, совместным изготовлением украшений и подарков, рассказами и песнями. Рождественское чудо в коллективной памяти — это не столько сверхъестественное событие, сколько момент, когда в обыденном проявляется нечто светлое и доброе: примирение, забота, неожиданная радость, тепло, которое люди дарят друг другу.

В экспозиции этого раздела будут представлены предметы, связанные с домашним уютом и праздничными ритуалами, а также художественные работы, передающие атмосферу семейного тепла и ожидания чуда. Здесь найдут место как утилитарные предметы (посуда, текстиль, утварь и т.п.), так и декоративные композиции, отражающие семейные сцены и праздничные моменты. Особое внимание будет уделено работам, в которых мастера передают личные истории и воспоминания, связанные с зимними праздниками, а также предметам из частных коллекций.

Раздел 4. «С зимой приходит сказка»

Зима в сказке — это не просто время года, а особое пространство, где реальность переплетается с волшебством, а привычные вещи обретают магическую силу. В народных представлениях зима была временем испытаний и одновременно — временем чудес: именно в эти долгие тёмные вечера особенно хотелось верить, что волшебство рядом, стоит только прислушаться к шёпоту метели. Не случайно Святки, со своими многогранными обычаями и традициями, святочными персонажами, были одним из ярких и любимых в народе зимних праздников.

Сказочные образы разных народов, связанные с зимой, глубоко укоренены в культуре и быту: они встречались в игрушках, росписях, резьбе, вышивке, в убранстве дома и предметах обихода. Сегодня эти образы получают новую жизнь: современные авторы переосмысливают знакомые сюжеты, добавляют личные детали, играют с материалами и формами, сохраняя при этом узнаваемость.

Этот раздел включает в себя разнообразие сказочных персонажей, воплощенных в дереве, керамике, текстиле, войлоке, соломе, бересте и т.п., выполненных в традиционных и авторских техниках; резные и расписные панно, шкатулки, доски с сюжетными сценами из зимних сказок;

текстильные панно, лоскутные картины, вышитые композиции по мотивам зимних сказок; традиционные и авторские куклы, отражающие сказочную атмосферу и характер персонажей; малые скульптурные группы и инсталляции, воссоздающие эпизоды из сказок; авторские интерпретации сказочных образов: стилизованные маски, костюмы, элементы декора, которые создают ощущение погружения в сказочный мир.

3. Участники выставки

В выставке могут принять участие творческие студии, мастерские, кружки, иные творческие коллективы учреждений культуры и образования, детские школы искусств, дома и школы ремесел, индивидуальные мастера и частные коллекционеры Новгородской области и Великого Новгорода (далее – участники).

4. Условия участия и порядок проведения выставки

Отбор и прием работ на выставку

Заявки на участие в выставке и творческие работы должны быть представлены участниками для рассмотрения в оргкомитет, который осуществляет прием и отбор работ строго в соответствии с требованиями настоящего Положения в выставочном зале Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА» **со 2 ноября по 27 ноября 2026 года** с 10:00 до 16:00 по адресу: Великий Новгород, ул. Бредова - Зверина, д.14.

Участники выставки представляют для экспонирования от **пяти** работ от одного индивидуального мастера, не более **десяти** работ от студии, мастерской, кружка, иного творческого коллектива. Размер работ не ограничивается. Количество предметов от коллекционеров согласовывается в индивидуальном порядке.

Экспонаты представляются на выставку только с приложением сведений об авторах работ, отраженных в заявке (Приложение № 1,3), и принимаются по актам приема - передачи работ установленного образца, составленным в 2-х экземплярах (Приложение № 2).

Работы должны соответствовать заявленной теме, быть качественными, аккуратно выполненными, чистыми, устойчивыми или с надёжным креплением.

Каждая работа должна быть подписана с указанием автора, названия работы, года создания, материала, города или населённого пункта.

Если работа представляет собой композицию из нескольких изделий, то каждое изделие должно иметь индивидуальную подпись, где указывается название, автор и название композиции, к которой оно принадлежит. В акте приема - передачи работ должны указываться название композиции, точное количество и описание предметов этой композиции.

Все работы, подразумевающие подвес при экспонировании, должны иметь крепеж для развески, который делается на расстоянии 1/3 от верха рамы крепкой веревкой так, чтобы при подвесе веревка за верх рамы не выступала.

Работы, не соответствующие требованиям, указанным в данном Положении, к участию в выставке **не принимаются**.

Все участники, подавшие заявки, оплачивают организационный взнос. Организационный взнос с каждого участника — индивидуального мастера или студии (мастерской, кружка, иного творческого коллектива) — составляет **150** (сто пятьдесят) рублей. Частные коллекционеры, предоставившие экспонаты для выставки, согласованные с оргкомитетом, освобождаются от уплаты организационного взноса.

Доставка экспонатов осуществляется участником за счет собственных средств. При необходимости оргкомитет направляет официальные письма в адрес организаций, осуществляющих поддержку участников выставки.

Порядок проведения выставки

Монтаж выставки будет проходить без участия авторов работ 1 декабря – 4 декабря 2026 года.

Выставка будет открыта в выставочном зале Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА» **4 декабря 2026 года**.

Принимая участие в выставке, участники разрешают организаторам фотосъемку и видеосъемку своих работ для создания видеофильма, электронного каталога выставки, плаката или буклета.

Поощрения и награды

Все участники выставки награждаются **дипломами участника** областной выставки «Зимнее время чудес».

Лучшие мастера и творческие коллективы приглашаются для организации персональных выставок в выставочном зале Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА».

Оргкомитет рекомендует лучших авторов работ для участия во Всероссийских специализированных выставках.

Оргкомитет рекомендует лучшие творческие студии на присвоение звания «Народная/образцовая самодеятельная студия».

Возврат работ будет осуществляться по окончании работы выставки со 2 марта по 31 марта 2027 года. Работам, оставленным свыше указанного срока, Новгородский областной Дом народного творчества ОАУКИ «НОТКА» не сможет обеспечить надлежащее хранение.

Оргкомитет выставки

Лускина Светлана Вениаминовна, главный администратор Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА»;

Степанов Александр Владимирович, ведущий методист по организации выставок Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА».

Торчиленко Арсений Антонович, ведущий методист по организации выставок Новгородского областного Дома народного творчества ОАУКИ «НОТКА».

Координаты оргкомитета

телефон/факс (8162) 73 - 96 - 07;

(8162) 77 - 41 - 81 координатор Степанов Александр Владимирович.

Адрес: 173003, Великий Новгород, ул. Бредова - Зверина, дом 14,
Новгородский областной Дом народного творчества ОАУКИ «НОТКА».

e-mail: nodnt53@yandex.ru

ЗАЯВКА
на участие в областной выставке «Зимнее время чудес»

Фамилия, имя, отчество мастера (название студии, мастерской, кружка, творческого коллектива) _____

Город (населенный пункт), муниципальное образование _____

Дата и год рождения мастера (основания студии, мастерской, кружка, творческого кол-ва) _____

Вид ремесла, общий период занятия ремеслом (для мастера) _____

Учреждение, на базе которого работает мастер (студия, мастерская, кружок, творческий кол-в) _____

Образование руководителя студии, мастерской, кружка, творческого кол-ва _____

Контактные данные:

Адрес мастера (учреждения, на базе которого работает студия, мастерская, кружок, творческий кол-в) _____

Телефон _____

e-mail: _____

* Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3) заполняют физические лица (мастера) и индивидуальные предприниматели.

« ____ » _____ 2026 г.

Ф.И.О.

подавшего заявку _____

(подпись)

Акт приема-передачи

Настоящий Акт составлен в том, что _____

Ф.И.О. мастера полностью (наименование организации), населенный пункт, район

передал в Новгородский областной Дом народного творчества ОАУКИ «НОТКА» для организации областной выставки «Зимнее время чудес» следующие работы:

№ п/п	Ф.И.О. автора	Наименование работы, год создания	Краткое описание (техника исполнения, количество изделий, материал)	Оценочная стоимость

Передал _____

_____ (Ф.И.О., должность)

Принял _____

_____ (Ф.И.О., должность)

Акт составлен «__» _____ 20__ г.

Передал _____

_____ (Ф.И.О., должность)

Принял _____

_____ (Ф.И.О., должность)

Акт составлен «__» _____ 20__ г.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Зарегистрированный(ая) по адресу: _____

паспорт _____ выдан _____

дата выдачи _____, в соответствии с п. 1 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом, в том числе внесение в базу данных об участниках областной выставки «Зимнее время чудес», использование в некоммерческих целях для размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», буклетах и периодических печатных изданиях.

Настоящее согласие действует с момента предоставления бессрочно, и прекращается только по моему письменному заявлению (отзыву), согласно п.2 ст.9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», согласие может быть отозвано при условии письменного уведомления, направленного ОАУКИ «НОТКА», не менее чем за 30 дней до предполагаемой даты прекращения использования данных.

Согласие относится к обработке персональных данных, представленных в заявке участника областной выставки «Зимнее время чудес».

« _____ » _____ 2026 г.

(подпись)